

И МЕНЯ ПОЖАЛЕЙ

Слова И. ГОФФ



Сдержанно, просто

The musical score is written for piano and voice. It features a piano introduction with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Сдержанно, просто' (Moderately, simply). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal melody enters in the second system with the lyrics 'Для че-го ты ска-зал сре-ди яс-но-го дня, что е-е ты жа-ле-ешь, а лю-бишь ме-ня? Пусть ми-ну-ют е-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'M' (marcato). There are also first and second endings marked with '1.' and a repeat sign. The piece concludes with a final piano accompaniment section.

Для че-го ты ска-зал сре-ди яс-но-го

дня, что е-е ты жа-ле-ешь, а лю-бишь ме-ня? Пусть ми-ну-ют е-

е и со-мне-нье,и боль, пусть стра-да-ет и тер-пит лишь на-ша лю-

2.

- бовь. Ты ска-зал, что лю- // - шу:

Свободно В темпе

и ме - ня по - жа - лей...

p

7

pp

ppp

Для чего ты сказал
Среди ясного дня,
Что ее ты жалеешь,
А любишь меня?

Пусть минуют ее
И сомненье, и боль,
Пусть страдает и терпит
Лишь наша любовь.

Ты сказал, что любовь
Не боится разлук,
Говорить о любви
Не положено вслух...

Ты сказал и ушел
К той, что ждет у окна.
Ты ушел, и осталась
Я снова одна.

Для чего ты сказал
Среди ясного дня,
Что ее ты жалеешь,
А любишь меня?

То ли снег за окном,
То ли пух с тополей...
Об одном я прошу:
И меня пожалей...